

Laure de Paillerets
“Images d’un monde flottant”



C’est une histoire d’ombres et de lumières, de reflets et de transparences, de mouvement enfin, paresseux ou vif. Qui ne voit qu’une chose à la fois? Instabilité, incertitude, tonalité flottante, incertaine et légère, mais ce qui nous représente le mieux n’est-il pas variable?

“Confusion, confusion. Qui peut vraiment discerner entre la mer et ce qui s’y reflète?” (Haruko Murakami, “Sputnik sweetheart”)

Miroitement et illusion, des dimensions rendues par la combinaison des techniques picturales. Ombre et lumière de la photographie, effet mat du monotype ou de la gouache, brillance de l’encre, velouté de l’huile, rugueux de la craie grasse, légèreté de la mine de plomb, transparence des papiers témoignent de la poésie de ce monde flottant.

Laure de Paillerets a travaillé dans la haute-Couture puis en free-lance dans le domaine du textile et, depuis quelques années, se consacre à la peinture et à la photographie.